

Inhoud

| | | |
|--|-----------|----------|
| Inleiding | 11 | |
| 1 Responsieve methodologie in onze samenleving | 15 | |
| 1.1 De opkomst van een onderhandelingscultuur | 15 | |
| 1.2 De opwaardering van ervaringskennis en verhalen | 17 | |
| 1.3 Voorbij de bekende bureaula | 19 | |
| 1.4 Aanverwante methodieken | 21 | |
| Vragen en opdrachten bij de inleiding en hoofdstuk 1 | 25 | |
| Deel A Kernconcepten en methodologie | | |
| 2 Responsieve benadering | 29 | |
| 2.1 Intellectuele historie | 29 | |
| 2.2 Evaluatieonderzoek en tekortkomingen | 30 | <u>7</u> |
| 2.3 Kernconcepten | 33 | |
| 2.4 Gunstige en minder gunstige omstandigheden | 37 | |
| 2.5 Kentheoretische verankering | 39 | |
| 2.6 Receptie en ervaring met de responsieve benadering | 43 | |
| 2.7 Meerwaarde responsieve benadering | 44 | |
| Vragen en opdrachten bij hoofdstuk 2 | 47 | |
| 3 Narratieven en verhalenworkshops | 49 | |
| 3.1 Het belang van verhalen vertellen | 49 | |
| 3.2 Verhalen en veranderen | 51 | |
| 3.3 Methodische principes | 53 | |
| 3.4 Werkwijze in stappen | 56 | |
| 3.5 Toepassingsgebieden | 65 | |
| Vragen bij hoofdstuk 3 | 67 | |
| 4 Dialoog | 69 | |
| 4.1 Van monoloog naar dialoog | 69 | |
| 4.2 Dialoog in het dagelijks leven | 72 | |
| 4.3 Horizonversmelting | 75 | |

| | | |
|----------|--|-----------|
| 4.4 | Een verheven ideaal? | 77 |
| 4.5 | Dialogoog in de wetenschap | 80 |
| 4.6 | Dialogoog als wetenschappelijke methode | 83 |
| 4.7 | Onderzoek als dialogoog tussen theorie en praktijk | 85 |
| 4.8 | Leren met de praktijk | 87 |
| | Vragen bij hoofdstuk 4 | 89 |
| 5 | Dialogisch schrijven | 91 |
| 5.1 | Van representatie naar communicatie | 91 |
| 5.2 | Een antropologische beschrijving | 94 |
| 5.3 | Een script | 95 |
| 5.4 | Een gedicht | 96 |
| 5.5 | Een traditionele tekst | 98 |
| 5.6 | Aandachts- en discussiepunten | 101 |
| 5.7 | Wat belet ons om dialogoog te schrijven? | 104 |
| | Vragen bij hoofdstuk 5 | 107 |

Deel B Toepassingsvelden en aanverwante methodieken

| | | |
|----------|---|------------|
| 8 | 6 Zelfzorg in het hoger onderwijs | 111 |
| | 6.1 Dansen en musiceren is topsport | 111 |
| | 6.2 Voorbereidingen (stap 1) | 112 |
| | 6.3 Gesprekken met studenten en docenten over zelfzorg (stap 2) | 115 |
| | 6.4 Verhalenworkshops met studenten en docenten (stap 3 en 4) | 117 |
| | 6.5 Effectiviteit van de responsieve methodologie in de casus | 120 |
| | Vragen bij hoofdstuk 6 | 123 |
| 7 | Dwang in de psychiatrie | 125 |
| | 7.1 Eenzame opsluiting is barbaars | 125 |
| | 7.2 Vertrouwen winnen (stap 1) | 128 |
| | 7.3 Verhalen van patiënten en verpleegkundigen over dwang (stap 2) | 130 |
| | 7.4 Dialogoog over verhalen van patiënten en verpleegkundigen (stap 3 en 4) | 132 |
| | 7.5 Effectiviteit van de responsieve methodologie in de casus | 134 |
| | Vragen bij hoofdstuk 7 | 135 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 8 | Stedelijke vernieuwing | 137 |
| 8.1 | Rotterdamse bewoners nemen initiatief | 137 |
| 8.2 | Meer over sociale vernieuwing | 138 |
| 8.3 | Een meervoudige, intrinsieke gevalsstudie | 140 |
| 8.4 | Een sociale uitvinding | 143 |
| 8.5 | Effectiviteit van de responsieve methodologie in de casus | 147 |
| | Vragen bij hoofdstuk 8 | 149 |
| 9 | De Schiphol-discussie | 151 |
| 9.1 | Grote infrastructurale projecten | 151 |
| 9.2 | De Schiphol-discussie | 153 |
| 9.3 | Dialogo over de Schiphol-discussie (stap 1) | 155 |
| 9.4 | Identificatie van belanghebbenden en gesprekken (stap 2) | 156 |
| 9.5 | Issue: wat is een goede dialoog? | 158 |
| 9.6 | Meerwaarde en uitdagingen in de onderzoekscontext | 164 |
| | Vragen bij hoofdstuk 9 | 165 |
| 10 | Slotbeschouwing | 167 |
| 10.1 | Werkzaamheid | 167 |
| 10.2 | Onrealistische voorwaarden? | 167 |
| 10.3 | Arbeidsintensief? | 170 |
| 10.4 | Wetenschappelijk? | 171 |
| 10.5 | Te moeilijk? | 173 |
| 10.6 | Wil je aan de slag? | 175 |
| 10.7 | Nawoord | 176 |
| | Kernbegrippen | 179 |
| | Literatuursuggesties | 183 |